

Shizuka HARIU (06 août 1975, origine japonaise)

Scénographe et architecte basée à Bruxelles et à Londres

Expériences professionnelles

Scénographie / Eclairage

- 2008 **Shobana Jeyasingh Dance company**, *City/Zen*, Londres, Royaume Uni (éclairage)
Zinneke Parade, *Zendo*, Bruxelles, Belgique (scénographie et coordination artistique)
- 2007 **Anurekha Ghosh**, *Noor*, Birmingham, Royaume Uni
Rebecca September, *View Masters*, Alost, Belgique (étude technique)
Ram Katzir's exhibition, *Still Alive*, Bruxelles, Belgique (éclairage)
Akram Kahn Company & Sylvie Guillem, *Sacred Monsters*, version pour amphithéâtre, Lyon, France / Barcelone, Espagne
- 2006 **Akram Kahn Company & Sylvie Guillem**, *Sacred Monsters*, Londres, Royaume Uni
Irene K, *Espaces Couleurs*, Belgique, Allemagne, Pays-Bas
- 2005 **Rabbit Hole Collective**, *Hopscotch*, Bruxelles, Belgique
- 2004 **Deep Blue Company**, *Closer*, Gand, Belgique
Maha Works, *Kaku*, Gand, Belgique
- 2003 **Anne Teresa De Keersmaeker & Kazushi Ono**, *Opera I Due Foscari* of Giuseppe Verdi, Bruxelles, Belgique (Assistant en éclairage pour Jan Versweyveld)
Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas, *Bitches Brew*, Brussels, Belgium (Assistant en scénographie pour Jan Versweyveld)
- 2002 **Salud Lopez / Octubredanza**, *Solo Comentado*, Séville, Espagne
Yasuyuki Endo, *Ongaku 2*, Tokyo, Japon
- 2001 **Yasuyuki Endo**, *Ongaku*, Tokyo, Japon
- 2000 **Stepping Blocks Project**, Tokyo, Japon (direction artistique et scénographie)

Architecture / Aménagement d'intérieur

- 2008 construction d'un immeuble d'appartements pour Anne & Samuel, Bruxelles, Belgique (eca V+**)
Extension et rénovation de la maison pour Sophie & Eric, Bruxelles, Belgique (eca SH*)
- 2007 Construction d'une maison à Kitanakayama, Sendai, Japon (assistant pour Shoichi Haryu architectes)
Construction d'une maison à Hasekura, Sendai, Japon (assistant pour Shoichi Haryu architectes)
Aménagement d'intérieur, Appartement pour Dorothee, Bruxelles, Belgique (eca SH*)
Aménagement d'intérieur, Appartement pour Ingrid, Bruxelles, Belgique (eca SH*)
- 2005 Aménagement d'intérieur, Loft pour Françoise and Jacques, Bruxelles, Belgique (eca SH*)
- 2002 Assistant pour Adjaye Associates, Londres, Royaume Uni
- 2000~01 Assistant pour Shoichi Haryu Architectes, Sendai, Japon

* eca SH : en collaboration avec Shin Hagiwara, architecte gérant de V+ Bureau Vers plus de bien-être

** eca V+ : en collaboration avec V+ Bureau Vers plus de bien-être

Formations Académiques

- 2008~ Doctorat en scénographie, transfert à Leeds Metropolitan University, Leeds, Royaume Uni
- 2003~06 Doctorat en scénographie, University of the Arts London, Central Saint Martins College Art & Design, Londres, Royaume Uni. « Recherche sur la scénographie en danse contemporaine »
- 2000
Japan Masters en architecture, Architecture of Science & Technology, Tokyo University of Science,
« An investigation of the notation system for the relationship between daily movement and
space »
- 1998
Japan Diplôme en architecture, Nihon University, College of Science & Technology Engineering, Tokyo,

Publications / articles sélectifs

Shobana Jeyasingh Dance Company, *City/Zen*

Bellini, C. 2008. Shobana Jeyasingh Dance Co, Cremona online

Akram Kahn Company & Sylvie Guillem, *Sacred Monsters*

Tarrant, D. 2008. *A FORMIDABLE TEAM Sacred Monsters*, Capital Times New Zealand

Brissenden, A. 2008. *Sacred Monsters*, <http://www.theaustralian.news.com.au> (Adelaide Festival)

VERNAY, M.C. 2007. *Des nuits monstre*, Libération France

Tay, M. 2007. Clash of Titans. *Flying inkpot Theatre Review*
http://inkpot.com/theatre/07reviews/0608_sacrmons_mt.html

Design Singapore Council. 2007. The stage is a canvas. In Media

RENOUF, R. 2007. Sacred Monsters in Berkeley Zellerbach Hall. www.Ballet.co.uk magazines

LESK, J. 2007. Power Playing. Flash Journal

DOUGILL, D. 2006. Dance: Holy matrimony. *The Sunday Times*

FRATER, S. 2006. Twixt art and the heart. *Evening Standard*

PHILLIPS, K. 2006. *the Stage*

SEGAL, L. 2007. 'Sacred Monsters' explores dances of East and West. *Los Angeles Times*

CRAINE, D. 2006. Sacred Monsters. *The Times*

CRISP, C. 2006. East meets west in a monstrous display. *The Financial Times*

VINES, R. 2006. the Show in 'Sacred Monsters'. [www. Bloomberg.net](http://www.Bloomberg.net)

Rabbit Hole Collective, *Hopscotch*

Tomic, A. 2005. Danshappening p, Norrlandsoperan

Deep Blue Company, *Closer*

De Morgen, 12 mars 2004
De Standaard, 12 mars 2004
La Voix du Nord, (France) 2 juin, 2004

Shizuka Hariu, *Stepping Blocks Project*

La Biennale di Venezia città terzo millennio International Competition of ideas, 2000
All Japan Best Diploma Works 98 (Kindaikenchiku), 2000
ART 4D - Moving Architecture (THAILAND /ART4D), 2000
Jyutaku Tokushu (Shinkenichikusha / Japon), 2000

Prix

- 2005 POLA Arts Foundation, Young Artist Grant
2002 Japanese government, Agency for Cultural Affairs Artist grant, Scenographer / Architect
2000 Stepping Blocks Projects, Tokyo Design Centre Awards
1998 Sheltered Edge, Mainichi Publishing Company's DAS Design Awards
Sheltered Edge, University of Chiba Prefecture Groups Awards

Spectacles et expositions sélectives

Shobana Jeyasingh Dance Company, *City/Zen*

- 2008 Artsdepot, Londres, Royaume Uni
The Point, Eastleigh, Royaume Uni
Contact Theatre, Manchester, Royaume Uni
Teatro Ponchielli Cremona, Italie
The Castle, Wellingborough, Royaume Uni
The Junction, Cambridge, Royaume Uni

Akram Kahn Company & Sylvie Guillem, *Sacred Monsters*

- 2008 La Monnaie / De Munt, Bruxelles, Belgique
Theatre des Champs-Élysées, Paris, France
Brisbane Powerhouse, Brisbane, Australie
New Zealand International Arts Festival, Wellington, Nouvelle Zélande
Adelaide Festival of Arts, Adelaide, Australie
Sydney Opera House, Sydney, Australie
Forum am Schlosspark, Ludwigsburg, Allemagne
2007 Sadler's Wells, London, Royaume Uni
UCLA, Etats-Unis
Berkeley, Etats-Unis
Holland Festival, Amsterdam, Pays-Bas
The Esplanade Theatre, Singapore Art Festival, Singapore
Grand Theatre de Luxembourg
Les Nuits de Fourvière Festival, Lyon, France
Teatre Grec, Barcelonafestival, Barcelona, Espagne
Athens, Hellenicfestival, Grèce
Las Palmas, Espagne
2006 LG Arts Center, Seoul, Corée du Sud
Hong Kong Cultural Centre, Grand Theatre, Hongkong Art Festival, Chine
Snape Maltings, Royaume Uni
Teatro Olimpico, Romaeuropa, Rome, Italie
Sadler's Wells Theatre, London, Royaume Uni

Rabbit Hole Collective, *Hopscotch*

- 2006 Monty, Anvers, Belgique
Beursschouburg, Batard Festival, Bruxelles, Belgique
Tramway, Ecosse
Le Bain connective, Bruxelles, Belgique
Nadine, Bruxelles, Belgique
Blackbox, Norrlands Operan, Umea, Suède

Maha Works, *Kaku*

- 2005 Espace Senghor, Bruxelles, Belgique

Deep Blue Company, Closer

2003~04 Vooruit, Gand, Belgique
Frascati, Amsterdam, Pays-Bas
Stuk, Louvain, Belgique
Dans in Courtrai, Belgique
Beursschouwburg, Bruxelles, Belgique
Latitudes Contemporaines, Lille, France
WP Zimmer, Anvers, Belgique
BIT Teatergarasjen, Bergen, Norvège
Box, Oslo Black, Norvège

Anne Teresa De Keersmaeker & Kazushi Ono, opera I Due Foscari of Giuseppe Verdi

2003 La Monnaie, Bruxelles, Belgique

Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas Dance Company, Bitches Brew

2003 Kaaithéâtre, Bruxelles, Belgique
Théâtre la Ville, Paris, France

Salud Lopez / Octubredanza, Solo Comentado

2002 Endanza, Séville, Espagne

Yasuyuki Endo, Ongaku 2

2002 Tama City Theatre, Tokyo, Japon

Yasuyuki Endo, Ongaku

2002 Tama City Theatre, Tokyo, Japon

Shizuka Hariu, Stepping Blocks Project

2001 La Biennale di Venezia città terzo millennio International Competition of ideas, Italie
2000 Venezia città Biennale competition, Italie
City of the Water, Chulalornkorn University, Thaïlande

Shizuka Hariu, graduate work Sheltered Edge

1998 Tokyo Gas Ginza Gallery, Japon

Shizuka Hariu, Gyokyougai-fish market renovation group project

1998 Annual exhibition of Nihon University

Conférences

2008 « Scénographie pour un spectacle d'enfants »
L'Ecole2 - 10-12 ans, Bruxelles, Belgique

2006 « Scénographie en danse contemporaine »
MA Scenography at Central Saint Martins college Art and Design, Londres, Royaume Uni

2004 « Japanese minimum housings »
ISAI La Cambre, Bruxelles, Belgique

Contact

Shizuka Hariu

info@shizukahariu.com www.shizukahariu.com

Agent : Michael Finch at LUXFactor. Email: agent@luxfactor.co.uk

BE : +32 474 325 168 **UK** : +44 77 4830 1694